

ACTA DEL CONSEJO ASESOR DE LA FUNDACION ANDALUZA DE FLAMENCO, CELEBRADO EL DIA VEINTISIETE DE NOVIEMBRE DE 1.987.

En la ciudad de Jerez de la Frontera, siendo las doce horas del día veintisiete de noviembre de mil novecientos ochenta y siete, se reune el Consejo Aesor de la Fundación Andaluza de-Flamenco.

Preside esta reunión el Director Gerente de la Fundación -- Don Joaquín Carrera Moreno, actuando como Secretario D.Pedro Grimaldi Aguilera.

Asisten los siguientes Consejeros Asesores: D.Luís Suarez Avila, D.Manuel Rios Ruiz,D.Manuel Martín Martín, D.Antonio Fernández Díaz, D.José Blas Vega y D.Francisco Vallecillo Pecino en representación del Consejo Rector.

Excusan su asistencia los Sres.: D.José Manuel Caballero Bonald, D.Antonio Murciano González, D.Alfredo Sánchez Fernandez y D.José Luís Buendía López.

El Consejo excusa la asitencia de D.Sabas de Hoces Bonavilla por haber sido devuelta la carta donde se le convocaba.

1.- **BALANCE DE GESTION 1987**

Por el Director Gerente de la Fundación se expone la ges--- tión realizada durante los últimos meses:

-Creación de un directorio con 4.500 direcciones de España y Europa
-Desarrollo del juego de imagen corporativo de la Funda--- ción y su edición en folletos, material de oficina, etc...
-Instalación de la oficina provisional en C/Corredera, 53
- Instalación de un laboratorio de sonido e imagen provi-- sional en la 3ª planta del edificio La Voz del Sur
-Legalización de la Fundacion
-Edición de un folleto global de presentación de la Funda ción.
-Entrega de la ayuda a la I.T.E.A.F.
- Inicio de las obras de rehabilitación del Palacio de Pemartín.
-Convocatoria del I Certamen de Pintura Flamenca, difusión masiva y realización del mismo.
-Adquisición de un total de 150 discos para el ARchivo-Sonoro.



- Acuerdo con el Centro de Documentación de RTVE para poder disponer de todos los programas con contenido de flamenco emitidos durante los últimos años.

- Adquisición de libros para el montaje de una biblioteca de referencia que servirá de soporte para la investigación.

- Homenaje a Tía Juana la del Pipa y Tía Anica la Piñaca.

- Presentación en Jerez del último disco realizado por José Mercé

El Consejo Asesor de la Fundación, tras la exposición de su Director Gerente, valoró muy positivamente la gestión realizada durante este período.

2.- PROYECTOS 1.988.

INSTALACIONES.-

Museo.- Con respecto al Museo de Flamenco, el Director Gerente informó que, en principio, sería un servicio a desarrollar a medio plazo, dadas las dificultades que encierra la captación de los fondos necesarios para ponerlo en funcionamiento. Francisco Vallecillo sugiere pedir colaboración a aquellas personas que poseen un importante patrimonio en torno al flamenco, para que colaboren con la Fundación realizando donaciones. Esta propuesta es acogida favorablemente, sugiriéndose asimismo por parte de otros consejeros que dicha colaboración puede venir dada igualmente por los "depósitos de uso".

Videoteca.- En este capítulo, el Director informó acerca de las gestiones realizadas en el Centro de Documentación de RTVE, que permitirán disponer de todos los programas emitidos por TVE que tengan contenido de flamenco. Asimismo, explicó las gestiones realizadas con la Filmoteca Nacional para conseguir los fondos de NO-DO y películas comerciales.

A propuesta de Antonio Fernández Díaz se discute la posible producción de una serie de vídeos que recojan un censo de artistas flamencos por provincias, intentando que las distintas Diputaciones andaluzas colaboren en esta idea. Se sugiere que los asesores de la Fundación elaboren un listado con los artistas flamencos de su localidad para incluirlos en dicha producción.

La propuesta fue bien acogida por todos los miembros del Consejo Asesor.

Fonoteca.- Con respecto a este tema, el Director Gerente informó de las adquisiciones discográficas realizadas y de la necesidad de contactar con coleccionistas que colaboren cediendo materiales de interés histórico el tiempo indispensa-



ble para copiar dicho material en soporte digital de 8 mm.

En este sentido, se instó a los asesores a sugerir nombres de personas con las cuales contactar para poder disponer de un mínimo de 1200 referencias básicas, en el momento de abrir el archivo sonoro al público.

Se estableció un pequeño debate acerca de si en el archivo sonoro debería estar todo lo editado sobre flamenco o sólo una selección. Tras un intercambio de impresiones, se llegó al acuerdo de establecer un orden de prioridades, rogando que los asesores elaboren un listado de las referencias básicas primeras que debe poseer la Fundación, teniendo en cuenta que como ambición de futuro lo ideal es tenerlo todo.

Biblioteca.-

Se informó por el Director de la instalación de una Biblioteca de consultas que servirá de soporte al fondo bibliográfico de flamenco que se posea cuando se abran las puertas del Palacio de Pemartín en mayo próximo.

ACTIVIDADES

Certamen de Investigación.- El Consejo Asesor de la Fundación Andaluza de Flamenco propone al Consejo Rector de la misma a los Sres.: D. Francisco Vallecillo Pecino, D. José Blas Vega y D. Luis Rosales como tres de los miembros del Jurado que falle el premio de I Certamen de Investigación.

Fondo de Ayuda para Investigadores

En este tema se acuerda que el Director-Gerente de la Fundación elabore un borrador de Bases que articule la concesión de 3 o 4 becas.

En dicho borrador se sugerirán temas preferentes que deberán abordar los aspirantes al fondo de ayuda, se hará constar que los trabajos deberán tener una base científica y documentada y que los becados tendrán un tutor, designado en función del tema, que marcará las lineas de la investigación.

Seminarios Internacionales del Flamenco.- El Consejo Asesor valoró positivamente la propuesta del Director Gerente de realizar unos Seminarios Internacionales de Flamenco, en sus vertientes de Baile y Guitarra, que se realizarán en el mes de Septiembre y serán dirigidos por expertos. Los alumnos participantes en dichos seminarios deberán ser personas ya iniciadas en las distintas disciplinas.

Ediciones.- En este capítulo se acordó que el primer libro publicado por la Fundación fuera el trabajo que se premie en el I Certamen de Investigación.



A propuesta de varios Consejeros y del propio Director Gerente, se acordó reeditar algunos libros de gran interés y que hoy están descatalogados.

Antonio Fernández Díaz, propuso la publicación de un libro que recogiera el censo actual de artistas flamencos. En este sentido se acordó que esa información se incluyera en una próxima "Guía de Festivales y Anuario del flamenco".

Conferencia Internacional "Dos Siglos de Flamenco".-

Se aprobó el programa propuesto por el Director y se barajaron distintos nombres de personas que podrían ser ponentes en dicha Conferencia.

3.- **INAUGURACION**

El Director Gerente de la Fundación, previo informe sobre el estado actual de las obras de rehabilitación del Palacio de Pemartín, anunció la fecha del 7 de mayo de 1.988 como día de inauguración de la sede permanente de la Fundación, enumerando las actividades previstas para la misma: Exposición "El flamenco en el arte del siglo XX", que se prolongará durante los meses de mayo y junio; presentación del multivisión "El arte flamenco"; presentación del Diccionario enciclopédico ilustrado del flamenco, editado por Cinterco y celebración en Jerez del Festival flamenco anual de la Fundación.

No habiendo otros asuntos que tratar, el Director Gerente de la Fundación mostró a los miembros del Consejo Asesor el laboratorio de sonido e imagen, explicando cual será el proceso de grabación y clasificación de los fondos sonoros y visuales que vaya reuniendo la Fundación, tras lo cual se dió por terminada la reunión del Consejo Asesor, siendo las 15 horas del día al comienzo indicado.

SECRETARIO ACCIDENTAL,

Corredera, 53 - 11402 JEREZ